

Klassische Philologie

SCHULPROJEKTE IM FACH LATEIN

Übergreifendes Konzept und Schwerpunkte

- Handlungs- und Produktionsorientierung
- Hörverstehen, Lateinsprechen und -vortragen als zentrale geförderte Kompetenzen
- ganzheitliches Lernen, Immersion, Dramapädagogik
- Verzahnung mit universitärer fachdidaktischer Ausbildung

Lateinischer Anfangsunterricht (Klasse 6/7)

„Eine rätselhafte Vergiftung“

- globale Simulation (Whodunnit-Kriminalfall)
- Rätselaufgaben zu Sprache und Kultur des antiken Rom
- Sommersemester 2019

„Der gestohlene Schatz des Kaisers“

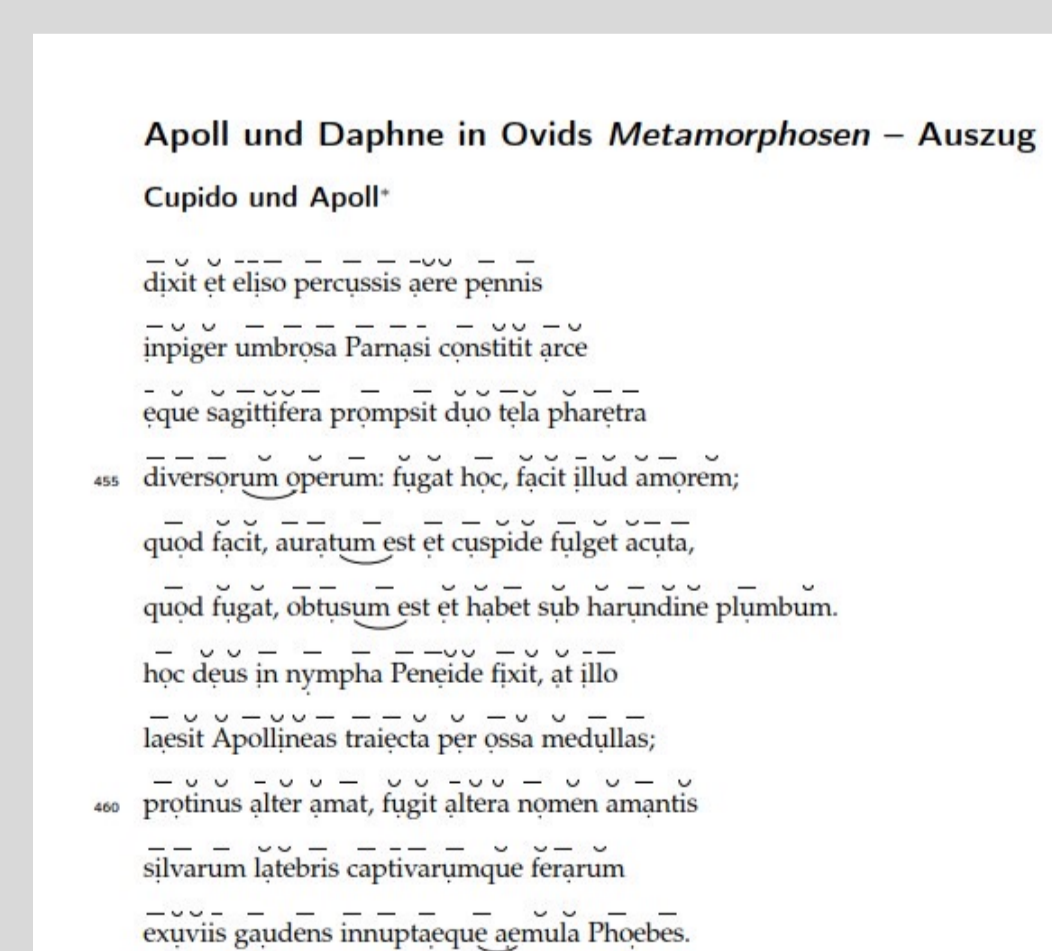
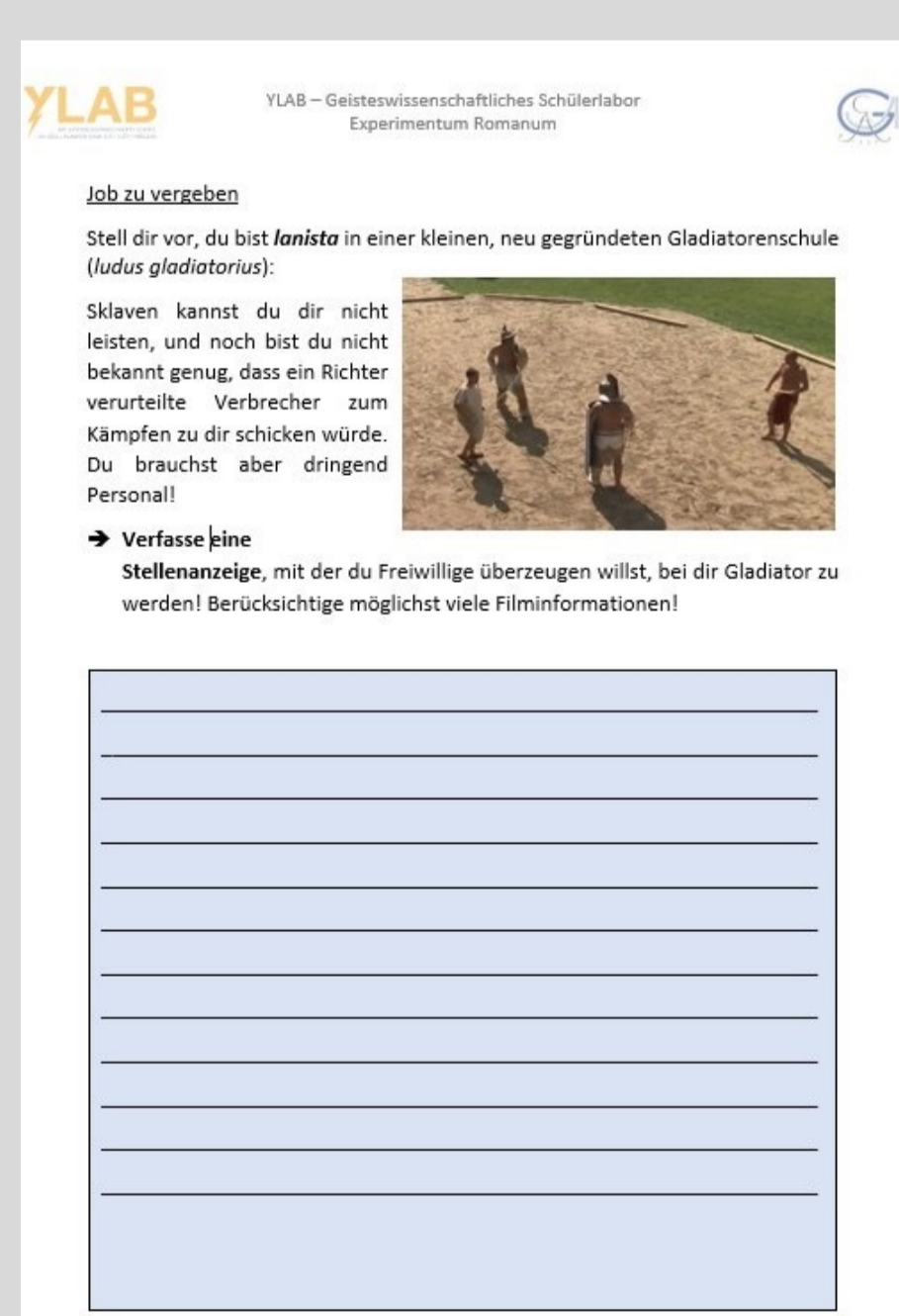
- globale Simulation (Schatzsuche)
- Aufgaben zum Hörverstehen, zum Lateinsprechen und zur Textkompetenz
- Wintersemester 2021/2022

„Die Verbrechen des Verres“

- globale Simulation (Sammlung von Beweisen)
- Aufgaben zum Hörverstehen und Lateinsprechen; konkreter historischer Bezug
- Sommersemester 2022

„Recitare Latine“

- Schulübergreifender Vorlesewettbewerb Latein (1. und 2. Lernjahr)
- Bewertung durch Fachjury nach festgelegten Kriterien: sinnstiftendes Lesen, Lebendigkeit, Wortbetonung, Aussprache, Gesamtdarbietung
- jährlich ausgerichtet



Fortgeschrittener Lateinunterricht (ab Klasse 9)

„Experimentum Romanum“

- durch den SWR produzierte Dokumentationsreihe zur römischen Kultur und zum römischen Alltagsleben
- Filme in lateinischer Sprache mit deutschen Verstehensinseln und Zusatzmaterialien
- Hörverstehensaufgaben
- Themen: Militär, Waffen, Kochen, Stadtleben, Architektur, Gladiatoren, Wirtschaftssystem, Religion
- durchgehend angeboten

Oberstufenunterricht (ab Klasse 11)

„Wie klingen Vergil, Ovid und Co.?“

- Projekt zum Vortrag lateinischer Dichtung
- ganzheitlicher Ansatz, Übungen zur Annäherung an quantifizierende Rhythmik der lateinischen Dichtung
- einführende und vertiefende Projektbausteine nach Wahl und Leistungsstand der Lerngruppe
- durchgehend angeboten

Projektteam

Prof. Dr. Peter Kuhlmann | Dr. Nils Jäger | Sophie Maas, M.Ed.